

FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE		
CONTEÚDO DE ESTUDOS		
ANTROPOLOGIA E DIREITO		
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE	CÓDIGO	CRIAÇÃO (X)
Cultura, Desvio e Marginalidade	DSP00033	ALTERAÇÃO: NOME () CH ()
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: DEPARTAMENTO DE SEGURANÇA PÚBLICA		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 H	TEÓRICA: 60H	PRÁTICA: ESTÁGIO:
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA (X)	OPTATIVA ()	AC ()
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:		
A partir da exploração dos conceitos de cultura, abordar a questão da diversidade cultural e do etnocentrismo nos ambientes institucionais da segurança pública, de forma a analisar criticamente a produção dos discursos em torno do chamado “comportamento desviante”		
DESCRIÇÃO DA EMENTA:		
Desnaturalização dos discursos sobre políticas e sistemas públicas de segurança e justiça criminal. Os conceitos de cultura, diversidade cultural e etnocentrismo nos ambientes institucionais da segurança pública. Análise crítica das representações sobre o conceito de “comportamento desviante”. Interacionismo simbólico e teoria social. Cultura de classe trabalhadora e diversidade cultural nas sociedades complexas.		
Bibliografia Básica:		
BECKER, H. S. Outsiders: Estudos de sociologia do desvio. Rio de Janeiro, Zahar, 2008. GOFFMAN, Erving. Estigma: notas sobre a manipulação da identidade deteriorada. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978. LARAIA, Roque de Barros - Cultura: um conceito antropológico, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1986. MISSE, M. Malandros, marginais e vagabundos e a acumulação social da violência no Rio de Janeiro. Tese de Doutorado em Sociologia, IUPERJ, Rio de Janeiro, 1999 VELHO, Gilberto. Desvio e divergência: uma crítica da patologia social. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1985.		
Bibliografia complementar		
WACQUANT, Loïc. As prisões da miséria. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001. JOSÉ, Angela. O guerreiro da imagem contra o anjo exterminador. In: _____. Olney São Paulo e a peleja do cinema. Rio de Janeiro: Quart/Pulsar, 1999, pp.81-97. STAM, Robert. O espetáculo interrompido: literatura e cinema de desmitificação. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976. OLALQUIAGA, Celeste. Megalópolis: sensibilidades culturais contemporâneas. São Paulo: Studio Nobel, 1998. REIS, Luis Augusto da V.P. Trupe do Barulho, Vozes silenciosas. Entre o teatro e os mass media: o sucesso do subalterno no Recife dos anos 90. Recife, 2003, 147 f.		

COORDENADOR

CHEFE DE DEPTO

DATA ____/____/____

DATA ____/____/____

FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE		
CONTEÚDO DE ESTUDOS		
SEGURANÇA PÚBLICA		
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE	CÓDIGO	CRIAÇÃO () ALTERAÇÃO: NOME () CH ()
Planejamento e Gestão em Segurança Pública	DSP00034	
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: DEPARTAMENTO DE SEGURANÇA PÚBLICA		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 H	TEÓRICA: 60H	PRÁTICA: ESTÁGIO:
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA (X)	OPTATIVA ()	AC ()
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:		
SOCIALIZAR OS ALUNOS NA ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE PRÁTICAS DE PLANEJAMENTO E GESTÃO NA ÁREA DE SEGURANÇA PÚBLICA.		
DESCRIÇÃO DA EMENTA:		
<p>História do sistema de Justiça Criminal no Brasil. Concepções, diretrizes e mecanismos de sua operacionalização. Sociedade, mercado, estado e políticas públicas de segurança. Sistema brasileiro de justiça criminal e modelo nacional de segurança pública (SUSP/ Pronasci). Gestão empreendedora da prevenção e repressão à violência. Gestão estratégica: recursos humanos; de materiais e logística; orçamento e finanças.</p>		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:		
<p>BEATO FILHO, Cláudio. Produção, uso de informações e diagnósticos em segurança urbana. PINTO, Andréia Soares; RIBEIRO, Ludmila Mendonça Lopes. A análise criminal e o planejamento operacional. Rio de Janeiro: Riosegurança, 2008.</p> <p>MELLO, Kátia Sento Sé. Cidade e conflito: guardas municipais e camelôs. Editora da UFF, Niterói, 2001</p> <p>MIRANDA, Ana Paula Mendes de, e DIRK, Renato. Análise da construção de registros estatísticos policiais no Estado do Rio de Janeiro. KANT DE LIMA, Roberto; EILBAUM, Lucía; PIRES, Lenin (Org.). Conflitos, direitos e moralidades em perspectiva comparada. Rio de Janeiro: Garamond, 2010, vol. II.</p> <p>MIRANDA, Ana Paula M. Informação, análise criminal e sentimento de (in) segurança: considerações para construção de políticas públicas de segurança. PINTO, Andréia Soares & RIBEIRO, Ludmila M. L. A análise criminal e o planejamento operacional. Rio de Janeiro: Riosegurança, 2008. (Série Análise Criminal, v.1).</p> <p>PAES, Vívian Ferreira. Gramáticas de controle e sensibilidades jurídicas em jogo: o papel do registro na reforma da polícia. Agenda Social, Campos dos Goytacases, v.1, n.1, p. 79-95, jan-abr 2007.</p>		
Bibliografia Complementar		
<p>BRONKHORST, Bernice van. Prevenção comunitária do crime e da violência em áreas urbanas da América Latina: um guia de recursos para municípios. Washington: Department of Finance, Private Sector and Infrastructure Latin American Region /World Bank, 2003.</p> <p>KAHN, Tulio. Indicadores em prevenção municipal da criminalidade. Sento-Sé, João Trajano (org.) Prevenção da violência: o papel das cidades. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.</p> <p>SALDANHA, Fernando. Introdução a Planos de Continuidade e Contingência Operacional. Rio de Janeiro: Papel Virtual, 2000.</p> <p>RIBEIRO, Ludmila & PATRICIO, Luciane. Indicadores para o monitoramento e avaliação de políticas municipais de segurança pública: uma reflexão a partir de um estudo de caso. Revista Brasileira de Segurança Pública, São Paulo, ano 2, n. 3, p.6-29, jul-ago. 2008.</p> <p>ZAMITH, J. L. C. Gestão de Riscos e Prevenção de Perdas: um novo paradigma para a segurança. Rio de Janeiro: FGV, 2006.</p>		

COORDENADOR

CHEFE DE DEPTO

DATA ____/____/____

DATA ____/____/____

FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE		
CONTEÚDO DE ESTUDOS		
DIREITO PENAL E SOCIOLOGIA		
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE	CÓDIGO	CRIAÇÃO (X)
Teoria e Instituições de Processo Penal I	DSP00035	ALTERAÇÃO: NOME () CH ()
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: DEPARTAMENTO DE SEGURANÇA PÚBLICA		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 H	TEÓRICA: 60H	PRÁTICA: ESTÁGIO:
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA (X)	OPTATIVA ()	AC ()
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:		
SOCIALIZAR O ALUNO NA ANÁLISE DESCRITIVA E LONGITUDINAL DOS PROCESSOS DE CONSTRUÇÃO DE VERDADE, ABORDANDO O DIREITO COMO UM SISTEMA DE CRENÇAS SOCIAIS ESTABELECIDO.		
DESCRICÃO DA EMENTA:		
Fundamentos do processo penal. Princípios constitucionais processuais penais. Persecução Penal. Ideologia do Tratamento Penal. Reforma Prisional. Análise Crítica da prática da Execução Penal. Gestão Prisional.		
Bibliografia Básica:		
FEITOZA, Denilson. Direito Processual Penal. Niterói: Impetus. JESUS, Damásio Evangelista de. Código de Processo Penal anotado. São Paulo: Saraiva. OLIVEIRA, Eugênio Pacelli de. Curso de Processo Penal. Rio de Janeiro: Lumen Juris. RANGEL, Paulo. Direito Processual Penal. Rio de Janeiro: Lumen Juris. TOURINHO FILHO, Fernando da Costa. Manual de Processo Penal. São Paulo: Saraiva.		
Bibliografia complementar		
FERNANDES, Antônio Scarance. Processo Penal Constitucional. São Paulo: RT. GRINOVER, Ada Pellegrini; CINTRA, Antonio Carlos de Araújo; DINAMARCO, Cândido Rangel. Teoria geral do processo. São Paulo: Malheiros. GRINOVER, Ada Pellegrini; GOMES FILHO, Antonio Magalhães; FERNANDES, Antônio Scarance. Recursos no Processo Penal. São Paulo: RT. GRINOVER, Ada Pellegrini; GOMES FILHO, Antonio Magalhães; FERNANDES, Antônio Scarance. As Nulidades no Processo Penal. São Paulo: RT. MACHADO, F.D.A. Nulidade na oitiva de testemunhas: por uma interpretação conforme do art. 212 do CPP. In: Revista Brasileira de Ciências Criminais, v. 87, p. 165-187, 2010.		

 COORDENADOR

 CHEFE DE DEPTO

DATA ____/____/____

DATA ____/____/____

FORMULÁRIO Nº 13 – <i>ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE</i>		
CONTEÚDO DE ESTUDOS		
METODOLOGIA E DIREITO		
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE	CÓDIGO	CRIAÇÃO () ALTERAÇÃO: NOME () CH ()
Projeto de Monografia	DSP00036	
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: DEPARTAMENTO DE SEGURANÇA PÚBLICA		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 30 HORAS	TEÓRICA: 30H	PRÁTICA: ESTÁGIO:
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA (X)	OPTATIVA ()	AC ()
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:		
SOCIALIZAR CONTEÚDOS QUE CONTRIBUAM PARA A ELABORAÇÃO DE UM PROJETO DE MONOGRAFIA.		
DESCRIÇÃO DA EMENTA:		
Propõe a construção teórica a partir de uma temática relacionada ao campo do curso, com a supervisão de um professor orientador.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:		
A bibliografia básica será indicada pelo professor orientador, de acordo com o tema escolhido pelo aluno para o desenvolvimento da monografia.		

COORDENADOR

CHEFE DE DEPTO/COORDENADOR

DATA ____/____/____

DATA ____/____/____

Junho/2011